

# 华明：2.5亿美元资产算多吗？

华明（中国大陆）



2024年12月17日，纽约市的纽约时报大楼。（CHARLY TRIBALLEAU/AFP via Getty Images）

更新 2025-01-04 4:29 PM 人气 49

标签：神韵艺术团，公益捐助，《纽约时报》

【大纪元2025年01月04日讯】针对神韵艺术团十二月开始的二零二五全球巡回演出，《纽约时报》在新年前连续发文，多次提到神韵截至2023年底，“资产已超过2.5亿美元”，还说“财富积累速度之快对于任何公司来说都是非同寻常的”，“仅2023年门票收益就达到了近3900万美元”。还提到神韵账上留了很多钱，“很不寻常”。哇，网络用语“吃瓜群众”一词很流行。试着用“吃瓜群众”的心态看此事，感觉《纽约时报》要么是为了推广神韵，要么以为自己抛出了一个“大瓜”，可以让很多人吃一波，闲扯一番。

为什么这么说呢？在美国，年底做公益捐助，既可行善又可免税，一举两得。但是捐给谁、捐多少呢？为此，没有固定捐助目标的人，很可能会查看一些目标非盈利机构的年终报表等材料。可《纽约时报》的记者查报税表，显然不是为了捐款，而是另有意图。

什么意图呢？煽动仇富？那些中共权贵家族的小项目动辄以十亿、百亿启动，《纽时》记者、陈一新们想给中共权贵引火烧身？也许是，也许不是。挑起妒嫉？这倒有可能，特别是当前，中共小粉红、监狱水军、普通老百姓，大家的生活都受到经济大幅度紧缩影响的形势下。

不久前，一个网名为“冬冬安安”的红三代“炫富”称，他20岁生日时，奶奶给的生日礼物是1.8亿人民币，还晒出逾24亿人民币的账户余额，及家族大量珍贵的收藏品。该消息随即引爆网络，看来钱的确是个专注点，《纽时》记者对大陆网民的特性显然很熟悉；在墙外搞事再“国际新闻转内销”，这也是中共洗脑和误导民众的惯用手法之一。

怎么样？服吗？一个20岁的年轻人，过个生日，仅奶奶一人就给了1.8亿人民币，这还只是诸多净收入中的一项。相比起来，神韵八个团，数百位艺术家，一年800多场的演出，全世界舟车劳顿地奔波、付出，一年的毛收入才只有2.8亿人民币？是不是很廉价？没有信仰，根本做不到这种程度的奉献。

2.5亿美元是什么概念呢？相当于18亿人民币。3900万美元呢？相当于2.8亿人民币。如果这些都是净利润的话，这样的资产规模和年收入数据，放在中国大陆看，只能算一个小公司；若和中共那些权贵家族比起来，更是微不足道的。

那么站在经营者角度看，20年积累2.5亿美元算多吗？20年的发展才达到年收入3900万美元算多吗？

《纽时》在攻击神韵时，俨然把它自己放到了一种“正义”的地位。然而在大陆读者看来，若真想要为正义发声，是不是应该去挖一挖那些“冬冬安安”们的爷爷、奶奶们，是怎么样在一个“富人都想办法移民，穷人都想办法走线，老百姓民不聊生”的中国，赚来这么多的钱？他们一掷上亿、几十亿，20岁娃的一个账户就有24亿人民币；而神韵那么多人20年的辛苦付出，到现在才不过18亿人民币！这其中的艰辛有多少？《纽时》记者是学商鞅站着说话不腰疼呢？还是学司马衷何不食肉糜呢？或者只是搬个大瓜去砸烂自己的人生？

在网上随意搜了一家曾做核酸检测的上市公司——“迪安诊断”。很多人从没听说过这家公司。它是一家医学诊断服务公司，1996年成立，2011年上市，2012年其年报总收入仅为7.06亿人民币。然而，在疫情三年中，其营业收入达到了创纪录的高峰——根据其年度财报，2022

年其营业收入为202.82亿元，较2021年的130.8亿增长55.03%。其中仅仅核酸检测一项就由2021年的26.06亿增到了80.39亿，增幅达到208.52%。

对中国大陆的老百姓来说，疫情三年意味着什么，我想每个人都非常清楚的。伴随着随意封城的是：大量的企业破产、倒闭，很多人失去工作，没有生活的来源。为什么如迪安诊断这样的核酸检测公司却能在这过程中，爆炸式的赚钱？它究竟赚的是多少钱？背后有什么样的支持？全国又有多少与核酸、疫苗相关的企业？它们合起来又从中国老百姓身上吸走了多少的钱？给人民造成了多大的负担？

在中国有太多的让人心痛、心寒的现象，《纽时》不去报，却偏偏揪住神韵这样一个小小的非盈利公司，是不是太反常了？听说《纽时》专门攻击神韵和法轮功的那个作者Nicole Hong（洪芊芊），她的父亲叫洪朝晖，是中国《欧美同学会》（中国留学人员联谊会）的“海外名誉理事”。中国欧美同学会隶属中共统战部领导和指挥，并有经费支持。据大陆网站，《欧美同学会》是“中国共产党领导的”“统战性的”“党联系广大留学人员的桥梁和纽带”、“党和政府做好留学人员工作的助手”。《纽时》如果真是抱着为正义发声的心态，何不先调查一下这个组织的业绩呢？符合一下目前美国反渗透、世界反共的潮流，而不是符合共产党的需求。

和中国那些靠民脂民膏养着的、从最上层到下层的层层贪官老爷们比起来，神韵太穷了。神韵每年赚取的区区几千万美元的收入，靠的是神韵总导演对神韵秀超越凡尘的策划和编导，靠的是全体工作人员的辛苦努力和付出，靠的是中国信仰者的义务支持。神韵的每一首歌，每一曲音乐，每一个舞蹈都是如此吸引人，让观众得到高度的精神享受和灵性提升，所以才会有一年比一年更多的观众群前来欣赏，才换来了今天每年几千万美元的微薄收入。这收入水平和神韵总导演及其他工作人员二十年来的付出比起来，实在太微不足道、微不足道！

此外，神韵自2007年第一次演出至2015年底，在九年中，一直为大陆民众提供免费观看的光碟。而这些光碟，除了承载无法计量的艺术价值外，更多的是神韵艺术总监和他的弟子们的无偿付出。据我个人了解的情况，在那九年中，在中国大陆，至少有10亿计的神韵光碟被免费发送给大陆民众，单就成本来看，仅购买空白光盘、刻录机、电脑，及发放过程中的车马费等等，就不止20亿人民币。如果真如《纽时》所映射——神韵在利用法轮功追随者对信仰的狂热敛财的话，为什么不直接把这做光碟的几十亿，甚至上百亿元据为己有呢？

更何况，有多少中国大陆的法轮功学员们在发放神韵过程中被中共绑架、被判刑，甚至付出了生命的代价？为什么中共如此惧怕和仇恨神韵？这其中包含的深层内涵不值得人们去深思吗？不值得以记者为职业的人，向自己的良心发问吗？

正如很多神韵观众所感受到的，神韵传递的是神的信息。法轮功学员们是有强大、坚定信仰的修炼人，他们所做的一切，是一个不相信神的人永远无法理解的，但是，不理解不等于可以肆意践踏和否认神的作为。神佛是慈悲的，但有些罪恶却是神也不能宽恕的，那就是亵渎神、直接否定神的行为。至于为什么这种罪恶无可饶恕？许多信仰体系中对此都有训诫。

对神的行为和恩赐，善良有灵性的人、对神敞开心扉的人，谦卑向神的人，可以直接在心里感受到；而狂妄自大、不断排斥神、否定神的人，其灵性也会被他/她自己封闭，直至完全扼杀。当历史翻过这一页时，这些无知的人将再也没有忏悔和赎罪的机会。

文章转自明慧网

责任编辑： 莆山

相关专题：[中共海外升级攻击法轮功](#)

本网站图文内容归大纪元所有，任何单位及个人未经许可，不得擅自转载使用。  
Copyright© 2000 - 2025 The Epoch Times Association Inc. All Rights Reserved.

自定义设置