

千百度：从今年大陆高考作文题说开去



大陆2025年高考作文题，要求引用老舍等三人文章写作“家国情怀”，由于三人均曾遭中共严重迫害，引发热议。（网路截图）

更新 2025-06-10 6:15 AM 人气 43

标签: 文革, 反右, 批斗, 新中国

【大纪元2025年06月09日讯】2025年大陆高考6月7日开启，全国一、二卷高考语文作文试题已出炉。其中，全国一卷作文要求阅读材料，根据材料引发的联想和思考写作。

材料分别为老舍、艾青和穆旦作品中的三段话：

“他想要给孩子们唱上一段，可是心里直翻腾，开不了口。——老舍《鼓书艺人》”

“假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱。——艾青《我爱这土地》”

“我要以带血的手和你们一一拥抱，因为一个民族已经起来。——穆旦《赞美》”

今年是抗战胜利八十周年，这三段话均与抗战有关。

第一段话来自老舍反映抗战时期传统艺人追求新生活的长篇小说《鼓书艺人》。“他”即该书主人公方宝庆。面对受苦受难的孩子，方宝庆百感交集以致“开不了口”，既反映了他对孩子的疼惜，也展现了历史洪流中一个普通人的坚韧与温情。

第二段话来自艾青的诗歌《我爱这土地》。诗人以鸟自比，宁鸣而生、不默而死，“嘶哑的喉咙”抒发出诗人饱受磨难也依然对这土地爱的真诚、爱的执著的情感。

第三段话是穆旦诗作《赞美》中的名句，“一个民族已经起来”直接指向民族新生。“我”“你们”都是民族群体的一部分，而“带血的手”这一意象，寓指“起来”过程中的艰辛抗争与不屈的精神。

不论是老舍《鼓书艺人》的“他”，还是艾青“嘶哑的歌喉”，穆旦“带血的手”，都凸显了什么？都凸显了他们的爱国情怀。出题者的用意，显然是想让考生围绕着这个主题做文章。

在明白人看来，这样的高考试题，说穿了其实就是中共对青年学生进行爱国主义洗脑的一种特殊方式。

不过，我在想，一旦考生了解了中共建政后老舍、艾青和穆旦的悲剧命运，他们还会上中共洗脑的当吗？

了解老舍、艾青和穆旦的人都记得，他们三人有一个明显的共同点，那就是都曾爱过“新中国”，都曾对中共抱有过幻想，也都遭受了中共的铁拳。

1966年“文革”初期，老舍等30多名作家、艺术家被挂上“走资派”、“牛鬼蛇神”、“反动文人”牌子，被押着下跪，惨遭侮辱、毒打，老舍被打得血流满面、遍体鳞伤，最终投湖自尽或被毆杀抛湖。

1957年的中共“反右”运动中，艾青被开除中共党籍，撤销一切职务，之后被遣送黑龙江、新疆劳动改造。在“文革”中，艾青又多次遭到批斗。

1953年穆旦由国外返回中国大陆，担任南开大学外文系副教授。1958年，被中共当局判为“历史反革命”，饱受身心摧残。1966年，文革开始，穆旦全家被“扫地”到农场接受劳动改造。

有网民嘲讽，要是能请来老舍、艾青和穆旦这三位老师答题，满分60，他们会怎么答题，能得多少分？

有一点可以肯定，在经历了中共的残酷迫害后，他们对他们曾经真心爱过的“新中国”，不会也不可能再有当年的那份感情！

借用老舍《茶馆》中的一句经典台词——“我爱咱们的国呀，可谁爱我呢？”

最后我想对考生说的是，爱国没错，但千万别爱中共治下的“新中国”。那不是中国人的天堂，而是中国人的地狱。老舍、艾青和穆旦的遭遇充分证明了这一点！

责任编辑：金岳