

中共罪行录：诗人艾青的文革苦难

整理：袁斌

更新 2025-06-15 5:29 AM 人气 49

标签：文革，反动文人，黑线人物，反动家庭

【大纪元2025年06月14日讯】今年大陆高考全国一卷作文试题要求阅读材料，根据材料引发的联想和思考写作。材料共三段话，其中一段系诗人艾青《我爱这土地》中的一句诗：“假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱。”

了解中国现代文学史的人都知道，艾青以其深沉的爱国主义情怀与强烈的人民立场著称，被誉为“新诗的旗帜”。《我爱这土地》便是抒发其爱国情怀的代表作之一。

中共建政后，当年的艾青也曾很爱中共的“新中国”。然而，许多年轻考生所不知道的是，在席卷中国的“文革”浩劫中，这位曾高唱“我爱这土地”的爱国诗人，却被他所爱的中共的“新中国”踢翻在地，饱经苦难。他的名字一度被涂抹成“反动文人”，他的笔被夺走，他的自由被剥夺，他的尊严被践踏。

成“反动文人” 遭全国批判

1966年，“文革”爆发。年近六旬的艾青，因其早期经历，如留学法国学画、主张“艺术应有个性”、强调诗歌的“情感自由”等，不仅被定性为“修正主义文艺路线”的一员，更被冠以“反动文人”的身份，扣上了“资产阶级文艺黑线代表人物”的帽子，成为全国批判的对象之一。而他的诗歌则成了红卫兵批判斗争的“罪证”。

人格侮辱与肉体摧残

被打倒后，艾青遭到了极其残酷的羞辱。他被剃成“阴阳头”，头戴高帽、胸挂黑牌，在街头游街示众。红卫兵在他住处贴满了大字报，抄家搜书，将他花费多年心血积累的手稿、资料、藏书一并没收或毁掉。

在批斗大会上，艾青遭到红卫兵的辱骂和殴打，曾被强迫低头弯腰数小时不准抬头。在一次批斗中，有人拿着他的诗句说：“‘为什么我的眼里常含泪水？’——因为你是阶级敌人！”如此荒诞的解读，成了那个时代最典型的文字狱缩影。

被发配边疆“劳动改造”

文革初期，北京的“牛鬼蛇神”大清洗中，艾青被下放到新疆生产建设兵团，被安排从事最底层、最繁重的体力劳动。曾经手执诗笔的他，此时成了粪池边的清洁工、养鸡场里的饲养员，住在简陋的土房中，干着最脏最累的苦活。

在新疆漫长的流放岁月中，艾青过着每日劳动、思想检查、不断批判自己的生活，不能阅读，更不能写作。以“诗为生命”的他，被强制与诗歌彻底隔绝。

比肉体劳累更严重的，是精神的窒息。艾青在后来的回忆中写道：“我的诗被压在沉重的土壤下，像一粒种子，几乎窒息。”

家庭破碎与健康恶化

艾青的家人也因他遭受牵连。他的子女被人指指点点，被贴上“黑帮子弟”“反动家庭”的标签。生活上的贫困、精神上的打击，使得艾青的身体迅速衰老，罹患眼疾、风湿、心脏病等多种疾病。在新疆的寒冬里，他常常没有足够的衣物，仅靠旧棉被御寒。

一代大诗人，被迫跪于污泥之中度过了整整十年。直到1976年文革结束后，艾青才获准回到北京。1979年，他重新开始发表作品，陆续出版了《归来的歌》、《艾青诗选》等诗集。但那段黑暗的记忆始终伴随着他，成为他诗中挥之不去的沉痛背景。他说：“我宁愿忘记那段日子，但忘不了，我的诗也忘不了。”

艾青的文革苦难说明，中共当政的“新中国”是中国人民苦难的根源。

责任编辑：金岳

相关专题：[共产党百年真相](#)

本网站图文内容归大纪元所有，任何单位及个人未经许可，不得擅自转载使用。
Copyright© 2000 - 2025 The Epoch Times Association Inc. All Rights Reserved.

自定义设置