

桐雨：浅论中共党文化与传统文化有何不同



华夏文明（中华文化）至今一脉相传五千年，来自什么力量？（Shutterstock）

更新 2025-07-04 5:30 AM 人气 42 标签: 传统文化, 神传文化, 儒, 释, 道, 华夏, 共产主义, 党文化, 无神论, 唯物主义, 阶级斗争, 三退

【大纪元2025年07月04日讯】世界上有200多个国家，其中，中国有五千年文明史和深厚的文化底蕴，被称为“神州大地”。中华民族又称“华夏民族”。《春秋左传正义》记载：“服章之美，谓之华；礼仪之大，故称夏”。这反映了中华文化注重外在修养与内在道德的双重特质。因华夏民族居于四方之中，故称“中华”，寓意为“中心之国”。

中国传统文化又称为“神传文化”，意指人与天地相通、敬天知命的精神传统。中国人自古信奉“天命”，尊称自然为“老天爷”，表达了对宇宙和自然法则的敬畏。在这种文化影响下，中华民族形成了敬天祭祖、积德行善的价值观，期望通过自身道德修养得到天命庇佑，风调雨顺、国泰民安。

几千年来，中国传统文化一直延续着，直到共产主义的出现。共产党在世界各地发动暴力革命，试图夺取政权，结果在1917年俄国十月革命成功后，一声炮响把马列主义送进了中国。中共夺取政权后，为了巩固统治，展开了全面摧毁神传文化的暴力运动。尤其在1966 - 1976年的文化大革命期间，红卫兵掀起“破四旧”运动，大量寺庙、古籍、文物被毁。

中共破坏传统文化，导致社会道德越来越差。人们在这种环境中久了，反而看不出问题，有些人甚至认为中共在变好，因为它也在喊要“复兴传统文化”。那么，共产党宣传的“党文化”和真正的传统文化有什么区别？

一、传统文化三大支柱——儒、释、道如何融入中国人日常生活

儒、释、道是中国几千年传统文化的主要三大支柱。其中，佛家和道家讲的是“出世之道”。就是说，一个人应该提升自己的品德和修养，返本归真，走向更高层次的生命状态。它告诉人们因果报应——做好事有福报，做坏事要受惩罚，甚至死后下地狱。它鼓励人们向善，通过修行来摆脱生死轮回，不再受苦。

儒家讲的是“入世之道”，修德安身，特别重视家庭、社会的秩序和礼仪，提倡“五常”：仁、义、礼、智、信；又讲“八德”：孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻等道德标准，用来维持社会和家庭的稳定。

生活中，我们说某人“缺德”，是指他缺少了“八德”中的某一项，行为不讲道义，不合规范。在民间，还有一种说法：“无耻”，意思是连八德都不记得了，叫“忘八德”，后来就变成“王八蛋”。实质上就是在骂这个人毫无廉耻，连最基本的做人道德都丢弃了。

中国人常说：以佛治心，以道治身，以儒治世，这些深深影响了中国人的日常生活。比如：婚丧嫁娶、开店动土，都讲究吉日和礼数；做生意要讲诚信，待人接物讲尊重、礼貌；教育孩子要讲孝顺、讲礼仪。可以说，这些传统道德观念，渗透在中国人生活的方方面面，是中华文化的根和魂。

二、党文化的形成与表现形式

根据《马克思主义基本原理概论》和《共产党宣言》等的论述，马列主义的核心内容包括：辩证唯物主义、阶级斗争理论、和无产阶级专政理论。其认为物质是第一性的，意识是第二性的，物质决定意识，人的思想是由外部环境和物质条件决定的。人通过不断的阶级斗争，最终消灭私有制，实现共产主义。

中共的理论以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论等为基础，形成了一套自己的党章和纲领，建立起自己的“党文化”——以共产党的无神论和唯物论为基础，不信神佛，只相信物质和斗争，形成的一种特定的思维方式、语言表达和行为模式，用来影响人们如何看问题、说话和做事。党文化的特点是无神论、走极端、说一套做一套等等。

2.1 嘴上唯物，心中迷信

众所周知，共产党党员要信奉唯物主义，也就是不相信神佛、灵魂、来世这些传统信仰。烧香拜佛被认为是“迷信”，如果党员有宗教信仰，不听劝阻的，就会被要求退党。可算命跑官、拜神灵的现象在官场比比皆是。官方媒体人民网曾报导，官员们痴迷于算命看相，迷信“气功大师”。前政治局常委周永康搞迷信“最夸张”，在官场上无人不知，所谓的“新疆三大仙”之一的曹永正曾专门为他服务。一些马列唯物信徒们，做坏事的时候，不信有佛。但求平安的时候，却宁愿相信有神。

有的人虽然嘴上说自己是唯物，不信鬼神，但其实内心期待吉祥。比如买个手机号，要挑个吉利的；就连住个楼，也要选个数字吉利的楼层，没有人喜欢4，说这是“死”，大家都喜欢8，说是“发”，这说明人们并不是什么都不相信。大家都想趋吉避凶，哪怕是个数字都那么讲究。

2.2 语言中带有斗的意识，用词极端

语言可以变异文化和思维。中国一位语言学家做过一个流行语调查，其中“去死吧”这样的极端用词位于前列，还有“恶心”、“白痴”、“变态”等具有强烈攻击性的词语也非常普遍。日常生活中，很多人都亲身遇到过这样的事情：谈论问题不是就事论事，往往话中含刺，不顾及别人的感受。遇事不是心平气和讲道理，争斗语言的背后，是中共斗争哲学造成的一种混合著自大和自卑的扭曲心态和畸形人格。

中国传统文化强调圆融，也就是外圆内方。人们对待同等地位的人彬彬有礼；对待比自己弱小或不幸的人，讲话尽量和气温婉，好言安慰；夫妻相处时相敬如宾，教育儿童时循循善诱；讲道理时就事论事、冷静理智，错了也会坦率承认。君子风度的后面，是平和和自信、自我控制，不过度的强调自我，做什么事都要留有余地。

而党文化败坏语言风气，常用极端的词汇来夸大事实与制造假象。比如餐馆取名用“天外天”、“王上王”，媒体标题浮夸如：“世界第一”、“美国吓傻了”、“日本后悔了”。网络上充斥类似言论，如“华为遥遥领先”、“中国科技超越美国”等。这类语言风格，延续了大跃进时期的“亩产万斤”、“超英赶美”式宣传，脱离现实、误导大众。

2.3 徒有传统外表，正信不在

中共现在也在讲“恢复传统文化”，但其实恢复的只是外表，比如穿汉服、办传统节日，真正的信仰和道德内涵却没有了。在党文化的影响下，人们不再敬神信德，反而把神当成发财工具，求神拜佛只是为了升官、赚钱。

例如：河北易县的“奶奶庙”很火，据说在这个庙里可以找到人们想拜的一切“神”。想升官，这里有“官神”；想发财，这里有全身绑满钞票的“财神”；想升学，这里有皱纹深深的“学神”。如果想保佑自己开车平安，这里甚至还有握着方向盘的“车神”。奶奶庙的管理员更是霸气地称：缺哪个神仙，随便造一个。

另外，中国家喻户晓的圣人孔子，他的故乡曲阜，被誉为“东方圣城”，是儒家文化的发源地。中共近年来高调宣称要“弘扬优秀传统文化”，孔子被包装成旅游符号和商品形象，儒家经典沦为政绩工程和宣传工具。所谓的“祭孔大典”变成了供游客拍照的表演秀，参与者甚至连“孔子”是谁、儒学讲什么都说不清。这种现象表明，所谓的传统文化复兴，并非真正回归信仰与道德，而是在党文化主导下，为政权服务、为经济牟利的一场“文化秀”，缺乏真正的精神内核。

三、中共如何篡改传统文化？揭开“偷天换日”的真相

中国传统文化博大精深，蕴含仁爱、忠义、道德修养等，是维系中华民族几千年文明的根本。但在中共的宣传和教育中，这些文化常常被断章取义或扭曲，只有共产党才带来光明，它其实是走极端，专注于黑暗面，以偏概全。

3.1 中共从负面解读历史

中共经常把中国古代历史描述成宫廷中的你争我斗、百姓水深火热，把一切问题归咎于“封建制度”，但忽略了传统文化强调的因果报应、以德治国。

比如：刘秀（东汉开国皇帝）遵守与敌人约定的“洛水之誓”，赢得天下人尊敬；而司马懿违背承诺，虽然得权，但子孙被灭，被后世认为失德招报应。传统文化讲“天命有常”、“失道寡助”，《尚书》里说：君王如果没有德行，天下人自然会抛弃他。

在中共的教材中，很多古典名著也被选取突出“斗争”或“反抗”的主题。高中课本《西游记》选的是“大闹天宫”，强调造反有理，而忽略了孙悟空在之后取经之路上不断修行、自我克制、最终实现人格升华的过程；《红楼梦》选的是“葫芦僧乱判葫芦案”，封建社会都是官官相护，却未展现贾宝玉对人生、情感与命运的思考与感悟；《水浒传》选的是“林教头风雪山神庙”，被逼上梁山，但未能体现梁山好汉从草莽义气到追求“替天行道”的转变。

大陆很多媒体也会提及传统文化，但是很少提到人应该敬天信神的，一到神佛和人的最终归宿这个话题的时候，就自动转向要相信科学，要坚持中国特色社会主义核心价值，坚持党的领导。而传统文化讲“以德为本”，像《史记》中对人物的评价，不是看他是否成功，而是看他是否合道、有无德行。

3.2 颠倒黑白，让人们失去心中的道德标准

历史上像岳飞、文天祥这些忠臣，他们在艰难的情况下，做出正确的选择，向后人展示了人性的光辉。秦桧谋害忠臣，死后被后人做成跪像，在岳飞前谢罪，被后人唾骂。

但是，在2001年12月，江泽民的情妇陈至立主导的教育部，修改历史课程，将岳飞、文天祥从新版高中历史教学大纲中移除“民族英雄”称号，试图按江泽民的意思“与时俱进”，把秦桧捧为忠臣，为卖国贼翻案。

“忠”字，上面是“中”，下面是“心”，存心居中，意思是正直不偏。这种忠不是只对皇帝，而是对国家、百姓和中华文化的责任。岳飞“精忠报国”，就是这种忠的典范。而中共对他的贬低，混淆了人们对“忠”的理解，驱逐了人心中的正气，败坏了人伦。近年来，中共不断篡改历史，贬低历史上的正面人物，美化坏人，这种做法虽然表面不张扬，但对人的思想影响深远。

历史记录了前人的实践与教训，为当下的决策提供参考与借鉴，能够让人变得更豁达，因为人生中不可避免会遇到很多挫折和困境。以智者为师，以仁者为友，跟古人产生一种精神连接，用他们的智慧去启迪自己，用他们的人格去净化自己。

四、结语——三退顺天意

《封神榜》以神话的笔法描绘了商朝灭亡、周朝兴起的历史画卷，末代之君商纣的荒淫暴政，最终导致国家毁灭。历史总是惊人地相似，在中共马列70多年的统治下，党性优先，否定宗教信仰、贬损传统文化、压制人性与良知，把道德和神性视为糟粕，导致社会风气日益败坏。从高层到基层，无官不贪，背后更牵涉权色交易。看似繁华的都市掩盖不了社会危机，失业率上升、看病难、教育贵、房价高，百姓疲于奔命，广大农民更是入不敷出。今日中国，天象已变，犹如殷商末年，“天灭中共”的历史大戏正在上演！

随着共产主义在全世界范围内的破产，中共的解体也指日可待。正如《九评共产党》（简称《九评》）所讲：“当人们都能认识到共产党的流氓本性，并不为其假象所蒙蔽的时候，也就是终结中共及其流氓本性的时候。”共产党看似不可一世，但谋事在人，成事在天，天意难违。自《九评》问世后，掀起的退党大潮——退出中共党、团、队（三退），正是天意在人间的展现。《九评》和三退的意义，不仅是让我们结束暴政，而是逐渐恢复仁义礼智信等中国传统观念，建立一个新的家园。

中共制造的党文化和篡改传统文化，有意地引诱人们向外寻找问题的原因，千方百计放大和利用人性弱点，并加以极端化，使人分不清真正的善与恶，好与坏。而神传文化能够帮助人们，对自我道德良知进行反思和拷问，明辨是非，归正人心。只有清除生命微观中的党文化，未来中华民族才能崛起，重建人与神的联系，重建人与人的和睦，在广阔壮丽的新天地中修身养德，回归传统，生生不息。

责任编辑：朱颖