

【特稿】前学生起诉神韵和飞天的幕后真相

作者：甄言



2024年4月14日下午，神韵环球艺术团在林肯中心大卫·寇克剧院的演出结束后谢幕时，观众报以持久的热烈的掌声。（戴兵 / 大纪元）

更新 2024-11-27 11:30 PM 人气 6391

标签：神韵，飞天大学，法轮功

【大纪元2024年11月27日讯】2024年11月25日，前飞天学生张郡格对神韵艺术团和飞天大学、飞天艺术学院等八个机构和个人提出告诉。

自今年6月中旬以来，张郡格接受了不同的自媒体的采访，《纽约时报》攻击神韵的报导中也两次引述了张郡格的说法。由于张在上述媒体中的陈述与事实严重不符，作为当事人的章天亮两次在推特上发表长文予以澄清，并以张本人的采访记录、通信记录等事实为证据。飞天艺术学院的仙缘老师，也录制视频反驳张的不实之词。但张对这些事实置若罔闻，亦未做任何更正和道歉。

《纽约时报》在半年之内刊登了六篇关于法轮功、神韵或飞天大学、飞天艺术学院的报导，很多内容也都是基于断章取义，对读者有意地进行误导。尽管神韵方面多次予以澄清，但《纽约时报》仍继续重复同样的叙事。

一、起诉案的缘起以及不可思议的巧合

在这个起诉案中，有一些看似不可思议的巧合。希望读者能够阅读之后得出自己的结论：

1. 口径和行动高度一致：一位采访过张的YouTuber多次表示其目标就是为了彻底毁掉神韵和法轮功，并认为“人口贩运”和“劳工法”是打击神韵最有效的方法。《纽约时报》则在其报导中表示是他们主动联系了纽约的劳工部，才促成了劳工部对神韵艺术团的调查。而张郡格起诉神韵和飞天的主要指控，也是基于这两条法律。

2. 突然增强的社会活动能力：张郡格在起诉书中坦承她的文化课和英文都很差。这当然不能归咎于飞天的教育，因为飞天高中毕业的学生有不少能进入常春藤学校就读，大学毕业生则有进入法学院就读并考取律师资格的。但张本人的成绩确实不好，从英文程度到对美国的了解及对法律的熟悉程度，都极为有限。她的经济状况如何目前不得而知，但她竟然会从台湾越洋起诉神韵与飞天，并请了华盛顿DC、费城和芝加哥两所三地的律师，让人不免怀疑是谁在帮助她操作？特别是她提起的是集体诉讼（Class Action），凭她一个人何来这种社会活动能力和经济实力？这实在是一个问号。

3. 时间上的配合：张的起诉书是11月25日递交的，而被起诉的章天亮在上午9:37am即接到《纽约时报》记者的邮件，要求他做出评论。在章天亮尚未能阅读完68页的起诉书时，中午12:37pm，《纽约时报》不仅阅读完了起诉书，甚至还写了一份长达7页纸的报导，显然《纽约时报》跟张郡格一方保持着密切联系和随时的沟通，并很可能提前就准备好了相关的报导。

4. 态度的突然反转：张郡格声称她受到了胁迫和虐待，但她曾自愿申请入读飞天大学的研究生，希望能够继续留在飞天和神韵。在她离开飞天和神韵的至少三年之内，在一个完全不受约束的环境中，仍多次主动表达了对飞天大学的培养、以及对飞天大学老师的感激之情。然而到2024年年初，她的态度却突然发生了180°的反转，其中一个重要事件，也是她在采访中透露的，她和她的先生去了中国大陆的北京舞蹈学院和上海。合理的怀疑是：她严重受到中共宣传的影响，因为她随后在采访中询问：法轮功学员被活摘器官是否是真实的？而“活摘”这一严

重的反人类罪行在媒体、美国国务院的人权报告、国会的证词以及相关的法案中都可以得到证实。

二、《纽约时报》在中共迫害法轮功中的角色

1. 《纽约时报》的采访存在着诸多的问题，譬如偏差样本（Biased Sample）——被采访人大多是一些离开飞天且心怀不满的人。该报采访了10名前学生，其中一人受到过严重纪律处分，三人被开除，一人与北京舞蹈学院有着公开的联系，因此他们明显带有对飞天和神韵的偏见接受采访。事实上，飞天开除或处分的学生比例极低，因为作为带有宗教性质的学校，一直都会以最大的善意对待学生。因此该报在选取采访对象的时候就已经在刻意误导读者。

2. 在《纽约时报》的报导中，这10名前学生对飞天的评价90%都是负面的。这无法解释为什么飞天从中学到大学和研究生的规模一直稳步发展，学生越来越多。飞天梳理了过去5年来的几千份学生课程反馈，学生对“老师尊重并公平对待每个学生。”的回答，98%同意或者强烈同意。

3. 《纽约时报》的采访延续了长期以来对法轮功的一贯偏见。譬如在8月16日“关于法轮功运动，你应该了解的”一文中，该报引述耶鲁大学法学院蔡中曾中国中心高级研究员的意见说“没有证据显示存在对法轮功学员以获取器官为目的的系统处决”，但却完全无视或拒绝披露三个基本事实。

（1）大量媒体报导、美国国务院的人权报告、第三方独立调查甚至法院判例都确认了活摘器官的真实性，甚至在2024年6月25日，美国国会众议院一致通过《法轮功保护法案》。法案要求美国制止中共国家支持的活摘法轮功学员等良心犯器官的行为，并要求美国对中国境内参与和协助活摘器官的人员实施制裁。

（2）耶鲁中国中心是阿里巴巴集团执行副董事长蔡崇信捐款3000万美元后冠以蔡中曾的名字的。《纽约时报》并未披露这个“中国中心”和中共之间可能的联系。

（3）《纽约时报》驻华记者狄雨霏（Didi Kirsten Tatlow）在一份证词中表示《纽时》令她无法继续报导中共摘取器官的新闻，她要求将中共摘取器官的对象从死刑犯拓展到良心犯的请求，也被编辑忽略、拒绝。

4. 《纽约时报》未披露，这些攻击神韵艺术团报导的第一作者洪芊芊，其父洪朝辉曾担任中国欧美同学会“海外名誉理事”，而该组织直接隶属于中共负责向海外渗透和收集情报的统战部，并得到邓小平、江泽民、胡锦涛和习近平历届中共党魁的题词以及情报部门的经费支持。2023年，习近平还特别为“欧美同学会”写了创建100周年的贺信。当洪芊芊和洪朝辉的关系被海外媒体关注并曝光以后，中共国内媒体立刻删掉了相关的报导，如果没有中共中央宣传部或国务院网信办这样的机构在背后协调，这么多国内媒体网站基本不可能为了一个《纽约时报》的记者采取如此协调一致的行动。

5. 2001年，时任该报发行人的小阿瑟·苏兹伯格（Arthur Sulzberger Jr.）和几位编辑、记者获得了会见江泽民的机会，并与这个独裁者建立了特殊的联系。几天之内，中共解除了对《纽约时报》中文网站的封锁。尽管《纽约时报》的一些内容可能会被屏蔽，但这个网站的绝大部分内容一直可以从中国大陆访问。从那时起，《纽约时报》在针对法轮功的报导中基本都在重复中共对法轮功的攻击。

三、中共意图在海外消灭法轮功的系统工程

“追查迫害法轮功国际组织”2021年收到的一份中共公安部 and 国安部联合发布的关于“打法北美工作处”主任吴秀华的任命书显示，公安部和国安部有一个跨部的“打击法轮功联合办公室”。相应的，最高人民法院和最高检察院也分别有打击法轮功办公室（打法办）。该办公室下属设有建立在世界各大区域或国家中的、专职打击法轮功的执行机构，取名为“打法XX工作处”。其中之一是专门负责北美区域的“打法北美工作处”，为副局级机构。

2017年河南省委的一份泄漏文件明确指示干部瞄准神韵的“总部”龙泉寺。在提到法轮功时，该文件命令：“紧紧瞄准海外核心骨干、总部基地和外国政界人士，精心组织打击和分化他们的策略。”针对龙泉寺，一个在中国天津生活了十五年的美国人亚历克斯·希拉回到龙泉寺附近，而他所做的唯一的事，几乎就是不断起诉龙泉寺违反了环境法规。由于没有任何事实依据但却反复提交同样的诉讼，法官肯尼斯·M·卡拉斯裁定：原告不能再就同样的指控提出类似投诉，因为这是他们第四次尝试，他们不能不断地“一直投诉，直到有一次成功”。

中共派特务向剧院发送虚假的炸弹恐吓，意图让剧院取消神韵演出；划破神韵巴士的轮胎，意图在高速公路上制造车祸事故；恐吓和拘禁艺术团成员在国内的家人等，都是为了让神韵的演出无法顺利进行。去年5月，联邦调查局逮捕了两名中共间谍陈军和林峰，因为他们试图向一

名乔装成美国国税局官员的联邦调查局特工行贿数万美元，企图撤销神韵艺术团的非营利组织资格。

今年以来对法轮功和神韵的攻击骤然升级，不仅是《纽约时报》，在欧洲也出现了对神韵攻击的报导，还有在神韵总部附近的地方报纸也各自刊登不同内容的文章攻击龙泉寺、神韵或者飞天。今年6月前后，一批社交媒体账户被创建，形成社区，互相转载关于法轮功和神韵的负面消息，似乎背后也有一股力量在操控此事，随后就是《纽约时报》连篇累牍地发表对法轮功和神韵、飞天的负面报导。

中国公安内部人士透露，在海外攻击法轮功，是中共新任国安部长陈一新为了权力野心向上邀功请赏的计划之一；国安部在背后源源不断提供所谓内部素材，“包括他们（自媒体人）曝光的那些东西，也都是国安特务在目标内部收集拍摄的，然后通过他们发布出去，要不然他们怎么突然就有了这些素材，就凭他们那几个人的本事，是不可能做到的。”。

四、回到基本事实

鉴于起诉书和《纽约时报》等报导中有诸多针对法轮功、神韵和飞天的不实陈述，因此有必要做几点简要说明。

1. 法轮功是在美国政府登记的宗教团体，以“真、善、忍”为原则，辅之以五套动作缓慢的功法，提升修炼者的心灵，改善修炼者的健康。龙泉寺、飞天大学、飞天艺术学院、神韵艺术团都是法轮功学员创办的，工作人员和学生也修炼法轮功。
2. 作为被迫害的宗教团体，法轮功修炼者所做的一切都是为了结束中共正在大规模实施的反人类罪行，而且一直在采取非暴力的方式。尽管法轮功学员的处境如此困窘和艰难，神韵艺术团或飞天大学及飞天艺术学院也没有占用过美国的公共资源和福利，反而以艺术的形式把中国传统文化的美好传播到世界各地。这些法轮功修炼者不但没有像非法移民那样增加纳税人的负担，反而为美国各级政府贡献税收，繁荣了所在地的经济，也丰富了所在地的社区活动和文化生活。
3. 飞天大学和飞天艺术学院是经过美国教育机构认证的学校，学生平时接受K-12或高等教育，从时间到内容上都是符合美国的规定的。在校学习期间，学校会尽量帮助学生申请跟随神

韵艺术团实习的机会，以此作为他们课业的一部分并获得学分。他们并非神韵的雇员，不受最低工资规定的限制，且在学习和巡回期间，一直有学校提供的全额奖学金或各种津贴等。

4. 中国古典舞这种艺术形式对人的身体条件有着很高的要求，训练强度甚至不亚于艺术体操。正如参加国际比赛的体操运动员大多是十几岁和二十岁出头一样，中国古典舞演员的黄金年龄在14岁到25岁之间，因此神韵艺术团中会有未成年演员。作为课业要求的一部分，这部分学生也获得了难得的在世界顶级剧院演出、把中国文化之美呈现在主流社会观众面前的机会，并收获了无数的赞美和感激。这对于他们来说，是难得的人生阅历。更重要的是，他们的演出也是他们实践信仰的一部分。无论是家长还是学生本人，都珍惜这样的经历并为此感到骄傲。

五、结语

尽管法轮功团体自1999年以来在海内和海外都面临着中共及其特务的迫害和骚扰，法轮功修炼者仍然会遵循“真善忍”的核心价值生活和工作，也会一如既往和平地抵制这场迫害，并致力于传统价值与文化的恢复，通过自己的努力带给这个世界光明与希望。

我们也希望那些迫害和骚扰法轮功及相关机构的人能够识别正邪、迷途知返，停止追随中共做迫害的帮凶。

责任编辑：张宪义#

相关专题：[大头条集锦](#)